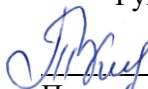


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»  
г. Киров Калужской области

«Рассмотрено на заседании  
МО учителей гуманитарно-  
эстетического циклов»

Руководитель МО

 /Кiryutina Т.В.  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР

 Пильошина Е.А.  
«31» августа 2023г.

«Утверждаю»  
Директор МКОУ «СОШ №7»



/ Скитихина Е.А. /  
Протокол №47 от 31.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Родная литература на русском языке»**  
**для основного общего образования**

**Срок освоения программы 5 лет**

Составитель программы:  
Кiryutina Т.В.

2023 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

#### *Родная литература:*

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### Своеобразие родной литературы

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

#### Русский фольклор.

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанровое своеобразие фольклорных произведений.

#### Литературное эпическое произведение.

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально- нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Вера и милосердие в рассказе Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке». Идеино-художественный смысл рассказа. Особенность финала этой истории.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и поступков.

#### Из литературы XX века.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Простые человеческие ценности в рассказе К.Г.Паустовского «стальное колечко». Мир глазами ребенка.

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Т.Крюкова «Собака Баскервилей». В чем идейный смысл названия рассказа. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и поступков.

#### Литературное лирическое произведение.

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок», Агния. Барто «Холодная весна». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

М.Ю.Лермонтов «Осень», А.А.Фет «Сентябрьская роза». Описание природы, передающей изменения в растительном, животном и человеческом мире.

#### **Литературное драматическое произведение.**

Идейно-художественный смысл пьесы-сказки С.Я.Маршака «Умные вещи».

Использование разнообразных средств и приемов западноевропейской сказки.

### **6 класс**

#### **Своеобразие родной литературы.**

Родная литература как способ познания жизни.

#### **Русский фольклор.**

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Былины. Былинные герои.

#### **Литературное эпическое произведение.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

К.Паустовский. Рассказ «Старый повар». Влияние музыки на духовное очищение человека. Характеристика героя через его восприятие музыки.

Великая сила искусства в рассказе В.В.Вересаева «Состязание». Размышление о человеческой красоте.

Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

В.К.Железняков. Повесть «Чучело». Поступки подростков. Этические нормы, правила поведения, которыми руководствуются подростки.

Толерантное отношение друг к другу в рассказе Л.Улицкой «Бумажная победа». Идейно-смысловое название рассказа. Речь и поступки героев.

Смысл названия рассказа Б.Жидкова «Механик Салерно». Отношение писателя к событиям и героям.

Взаимоотношения взрослых и детей в рассказе Л.Улицкой «Капустное чудо». Образ главной героини, ее характеристика через поступки.

#### **Литературное лирическое произведение.**

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). А.А.Фет, А.Я.Полонский, Ф.И.Тютчев.

#### **Литературное драматическое произведение.**

Тамара Габбе. Пьеса-сказка «Город мастеров». Внутренняя и внешняя красота героев. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь, Поступки персонажей.

## **7 класс**

### **Своеобразие родной литературы.**

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

### **Русский фольклор.**

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

### **Литературное эпическое произведение.**

Преодоление трудностей, выпавших на долю с самого рождения, важности человеческого участия в повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Честь, благородство, целеустремленность - главные качества героя романа В.Каверина «Два капитана» Александра Григорьева. Представление о смысле человеческой жизни и ее ценностях.

Тема дружбы, приключения героев повести А Рыбакова «Кортик». Обзор трилогии «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».

Г. Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо». Отношение людей к братьям нашим меньшим. Жестокость и милосердие в повести. Характеристика поступков героев повести. Тема рыцарства в повести А.А. Алексина «Третий в пятом ряду». Раскрытие образов в повести. Особенности композиции в раскрытии образа С.Белова.

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

### **Литературное лирическое произведение.**

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака». Глеб Еремеев «Война вошла в мальчишество моё». Детское восприятие войны в стихотворении.

### **Литературное драматическое произведение.**

Нравственно - философская пьеса-сказка Е.Шварца «Убить дракона». Важно уметь сопротивляться злу, чтобы в собственной душе не поселился дракон.

## **8 класс**

### **Своеобразие родной литературы.**

Введение. Литература и традиция. Традиции и новаторство в литературе.

### **Древнерусская литература.**

Традиции и особенности духовной литературы. «Повесть временных лет», «Откуда пошла Русская земля...»

### **Фольклорные традиции в русской литературе. Использование жанра притчи в литературе.**

« Повести о Горе – Злочастии». Использование Притчи о блудном сыне в Древнерусской литературе.

Притча Платона Каратаева в романе – эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир». Представление о народной правде, незлобивости, всепрощения, терпеливости русского народа.

Притчи русских писателей. И.С.Тургенев « Щи», «Милостыня», «Три сына» и др. Душевное состояние, глубокие переживания героев притч.

К.Г.Паустовский « Золотая роза». Притча о тайне смысла жизни и постижения счастья.

### **Роль искусства в жизни человека.**

А. И. Куприн «Гамбринус». Образ Сашки. Антитеза «живого и неживого» в повестях Куприна. Развитие антитезы в «Гамбринусе».

К.Г. Паустовский рассказ «Мёртвый город». Воздействие музыки на человека, побуждение его на сильные чувства, на воспоминания.

### **Нравственный выбор героев в русской литературе**

Н. С. Лесков «Человек на часах». Конфликт в произведении. Традиции русской духовной и светской литературы в изображении чувства и долга, человечности и чести.

В.Быков. Повесть «Обелиск». Нравственный подвиг учителя, его героического выбора в повести.

В. М. Шукшин «Дядя Ермолай». Вечные вопросы русского человека.

Эгоизм и человечность в рассказе Алексин А.Г. «Безумная Евдокия».

Нравственное отношение людей к животным в рассказе А. Костюнина «Орфей и Прима».

### **Стихи о прекрасном и неведомом.**

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

## **9 класс**

### **Своеобразие родной литературы.**

**Введение.** Читатель и жизнь литературного произведения. Образ — послание автора читателю, его современнику и потомку. Чтение и осмысление художественного произведения читателями разных поколений и эпох.

#### **Древнерусская литература.**

Повесть о разорении Рязани Батыем. Сочетание черт летописи и устного народного творчества в повести.

#### **Из литературы XVIII века.**

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

#### **Из литературы XIX века.**

А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Смысл эпиграфов. Нравственная проблематика, проблема «наполеонизма». Образ Германна. Жизненная философия героя. Особенность пушкинской фантастики.

Нравственно - философский смысл «Маленьких трагедий» А.С.Пушкина. Тема человеческих страстей. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

#### **Малый эпический жанр в литературе XX века.**

А. П. Чехов. «Скрипка Ротшильда». Своеобразие тематики и проблематики. Деталь и ее художественные функции.

Человек - мерило всех вещей. Рассказ А.Костюнина «Рукавичка».

Нравственные поступки героев в рассказе Б.Екимова «Возвращение».

Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Век живи - век люби».

Куликова «Свиделись» Отношение взрослых детей к своим родителям.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

#### **Человек на войне.**

Подвиг матерей в годы Великой Отечественной войны в повести В.А. Закруткина «Матерь Человеческая».

#### **Духовная красота в лирике XX века.**

Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Определение сути внешней и духовной красоты.  
 Э.А.Асадов «Две красоты».

### Тематическое планирование

**5 класс.**

| Тема урока  | Количество часов | Контрольные работы |
|---|------------------|--------------------|
| <b>Учебный предмет «Родная (русская) литература».</b> | <b>17</b>        |                    |
| I.Своеобразие родной литературы.                      | <b>1</b>         |                    |
| II.Русский фольклор.                                  | <b>1</b>         |                    |
| III.Литературное эпическое произведение.              | <b>5</b>         |                    |
| IV.Из литературы XX века.                             | <b>5</b>         |                    |
| V.Литературное лирическое произведение.               | <b>2</b>         |                    |
| VI. Литературное драматическое произведение.          | <b>3</b>         | 1                  |
| Итого   | 17               |                    |

**6 класс.**

| Тема урока  | Количество часов | Контрольные работы |
|---|------------------|--------------------|
| <b>Учебный предмет «Родная (русская) литература».</b> | <b>17</b>        |                    |
| I.Своеобразие родной литературы.                      | <b>1</b>         |                    |
| II.Русский фольклор.                                  | <b>1</b>         |                    |
| III.Литературное эпическое произведение.              | <b>10</b>        |                    |
| IV.Литературное лирическое произведение.              | <b>2</b>         |                    |
| V.Литературное драматическое произведение.            | <b>3</b>         | 1                  |
| Итого   | 17               |                    |

**7 класс.**

| Тема урока  | Количество часов | Контрольные работы |
|---|------------------|--------------------|
| <b>Учебный предмет «Родная (русская) литература».</b> | <b>17</b>        |                    |
| I.Своеобразие родной литературы.                      | <b>1</b>         |                    |
| II.Русский фольклор.                                  | <b>1</b>         |                    |
| III.Литературное эпическое произведение.              | <b>10</b>        |                    |
| IV.Литературное лирическое произведение.              | <b>2</b>         |                    |
| V.Литературное драматическое произведение.            | <b>3</b>         | 1                  |
| Итого   | 17               |                    |

**8 класс.**

| Тема урока  | Количество часов | Контрольные работы |
|---|------------------|--------------------|
| <b>Учебный предмет «Родная (русская) литература».</b>                                       | <b>17</b>        |                    |
| I.Своеобразие родной литературы.  | <b>1</b>         |                    |
| II. Древнерусская литература.   | <b>1</b>         |                    |
| III. Фольклорные традиции в русской литературе.<br>Использование жанра притчи в литературе. | <b>4</b>         |                    |
| IV. Роль искусства в жизни человека.  | <b>3</b>         |                    |



|  |    |   |
|--|----|---|
| V. Нравственный выбор героев в русской литературе. | 6  |   |
| VI. Стихи о прекрасном и неведомом.                | 2  | 1 |
| Итого  | 17 |   |

9

класс.

| Тема урока  | Количество часов | Контрольные работы |
|---|------------------|--------------------|
| <b>Учебный предмет «Родная (русская) литература».</b> | <b>17</b>        |                    |
| I. Своеобразие родной литературы.                     | 1                |                    |
| II. Древнерусская литература.                         | 1                |                    |
| III. Из литературы XVIII века.                        | 1                |                    |
| IV. Из литературы XIX века.                           | 4                |                    |
| V. Малый эпический жанр в литературе XX века.         | 6                |                    |
| VI. Человек на войне.                                 | 2                |                    |
| VII.. Духовная красота в лирике XX века.              | 2                | 1                  |
| Итого   | 17               |                    |

### Реализация воспитательной программы школы

#### на уроках родной литературы на русском языке включает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках

реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.